



Crédit photo © François Le Guen

LES GÉOGRAPHIES GLACÉES

**Alaïs Raslain*

PORTFOLIO

LE CERCLE DE L'ART — Saison 4 | 2025

LE CERCLE DE L'ART

Collectif artistique féminin fondé en 2020 par l'artiste Margaux Derhy, le Cercle de l'art accompagne, pour cette 4^e saison, le rayonnement de 50 artistes francophones émergentes.

1 mois de vente exceptionnelle : 29.03 > 30.04.25

en 12 mensualités, sans frais supplémentaire.

Par cet engagement, vous soutenez toute l'année la recherche des artistes et vous accédez à des œuvres uniques.

20 œuvres inédites

toutes fraîches sorties de l'atelier !

4 avantages exclusifs

qui vous garantissent un accès privilégié aux coulisses et favorisent le lien entre le collectionneur.e et l'artiste.

3 catégories

01

Moyens formats — à 120 € par mois

Soit une œuvre à 1440 € TTC

02

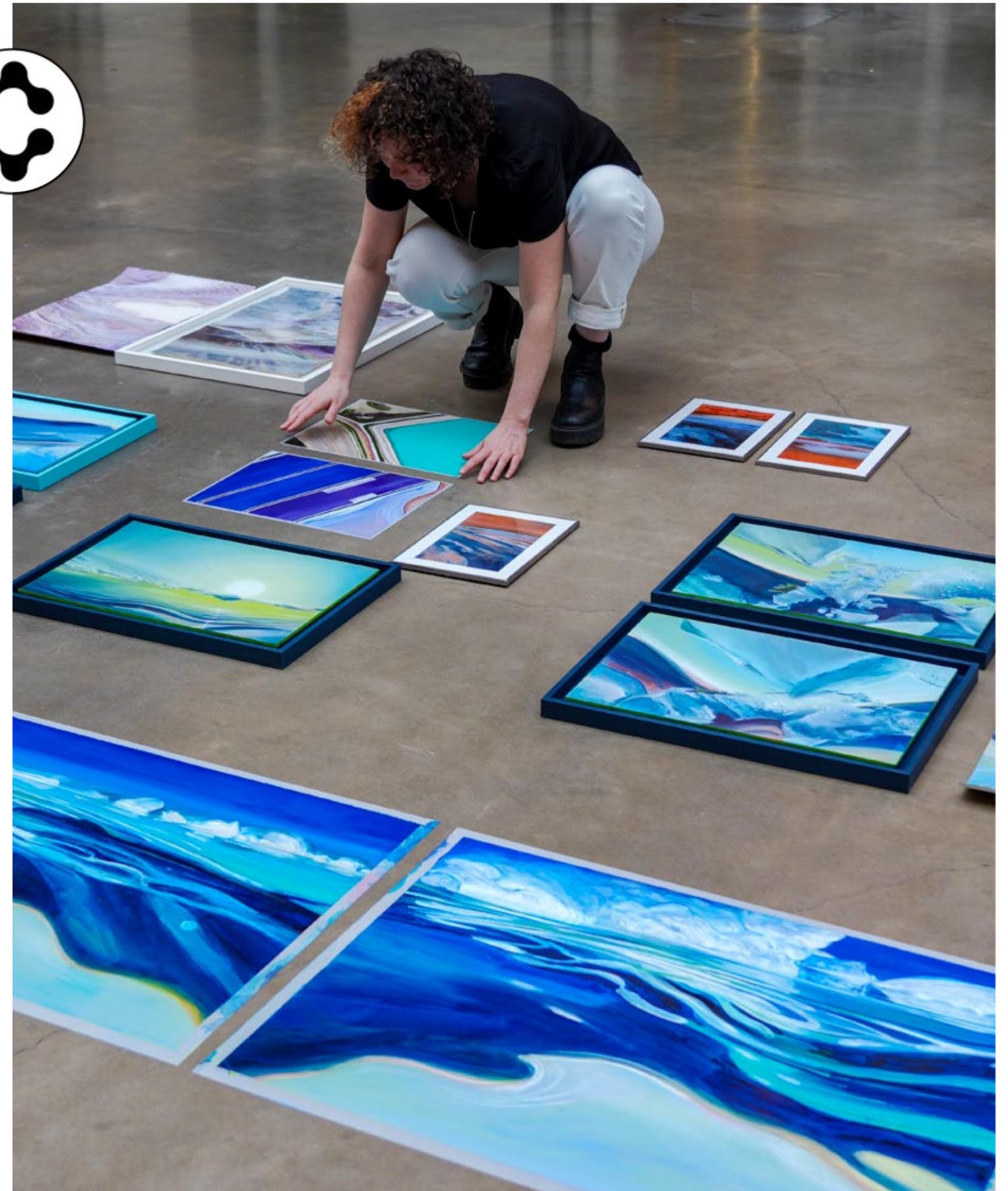
Grands formats — de 150 € à 200 € par mois

Soit une œuvre entre 1800 € et 2400 € TTC

03

Petits formats — de 50 € à 65 € par mois

Soit une œuvre entre 600 € et 780 € TTC





Vois ce que j'ai vu

Carnet de navigation

Suspendu, hors du temps et de l'espace, le dessin reconvoque dans le geste des sensations de lumière, de couleur, d'humidité ou de chaleur. Il est un déjà-vu, un déjà-vécu, une réminiscence forcée qui s'étend de proche en proche. Vois ce que j'ai vu.

Les œuvres que je rassemble cette année pour LE CERCLE sont des souvenirs visuels extraits de ma résidence au Groenland en août 2024. Une collection d'arrêts sur image, d'impressions rétiniennes refabriquées.

Cette série aborde la question des micro-mouvements de l'eau et des imaginaires qu'elle convoque. Elle examine ses textures et ses métamorphoses.

Elle explore aussi la question du point de vue.

Déplacer le regard afin de renouveler nos récits de paysages.



****Atlas du micro-mouvement***

L'aventure nous cueille dans le brouillard.

Cinq heures de navigation aveugle entre les icebergs.

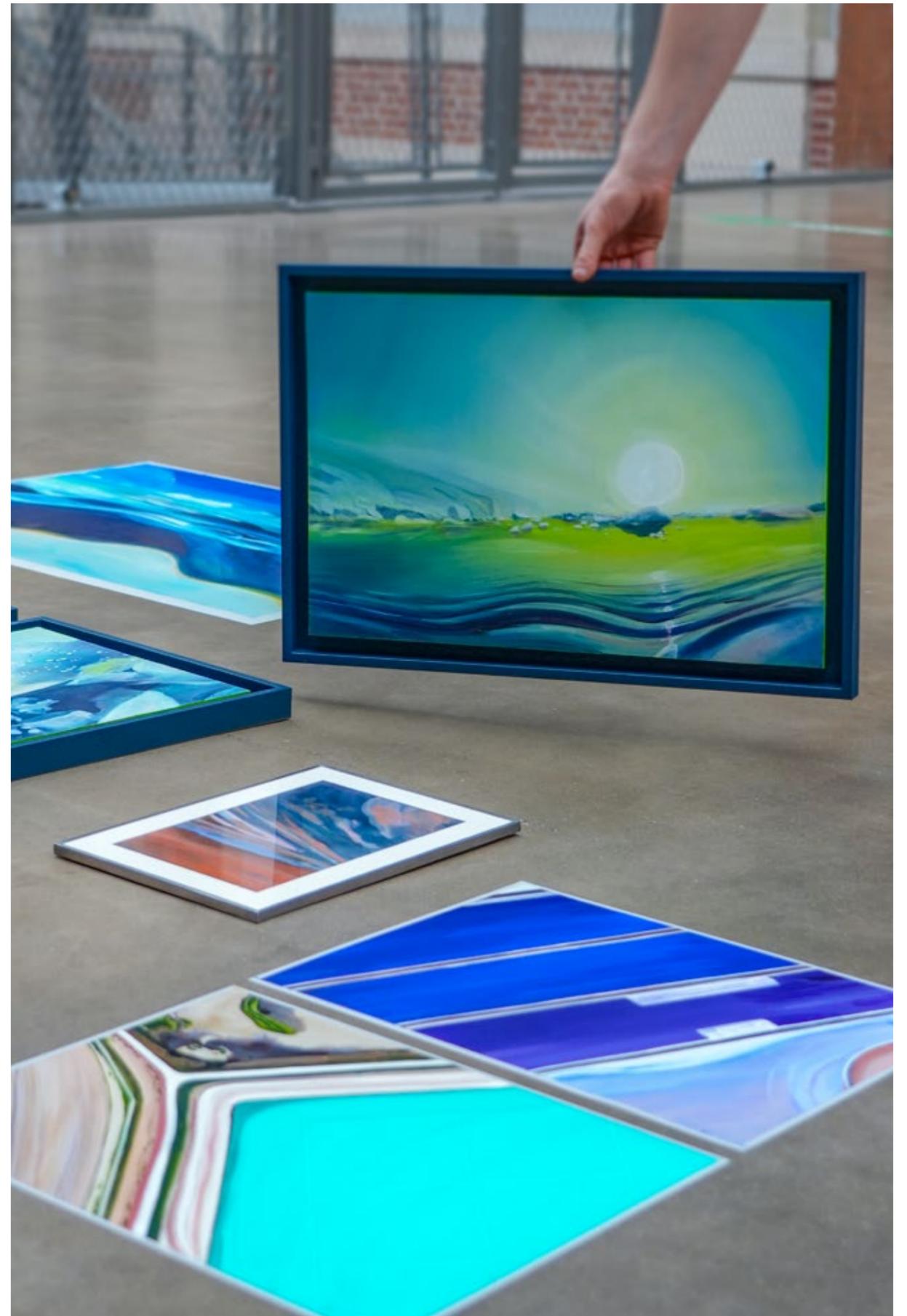
Des murs de glace enveloppés d'un manteau épais. L'eau est dans tous ces états : liquide pour glisser, gazeux pour se perdre, solide pour s'émerveiller.

Un son se détache, régulier.

Une baleine au loin, puis une baleine plus proche. Elle reprend son souffle devant nous. Son dos noir s'arrondit à la surface, et replonge sous le bateau. Inutile de sortir l'appareil photo. Plus tard, cela ressemblera au mieux à un caillou noir au milieu de la banquise.

01
Moyens formats

120 € par mois



Vingt-trois heures trente

Huile sur papier toilé, 2025

Format encadré 37x54 cm

Marouflage sur bois, caisse américaine peinte

120 € par mois (en 12 mensualités) soit 1 440 € ttc





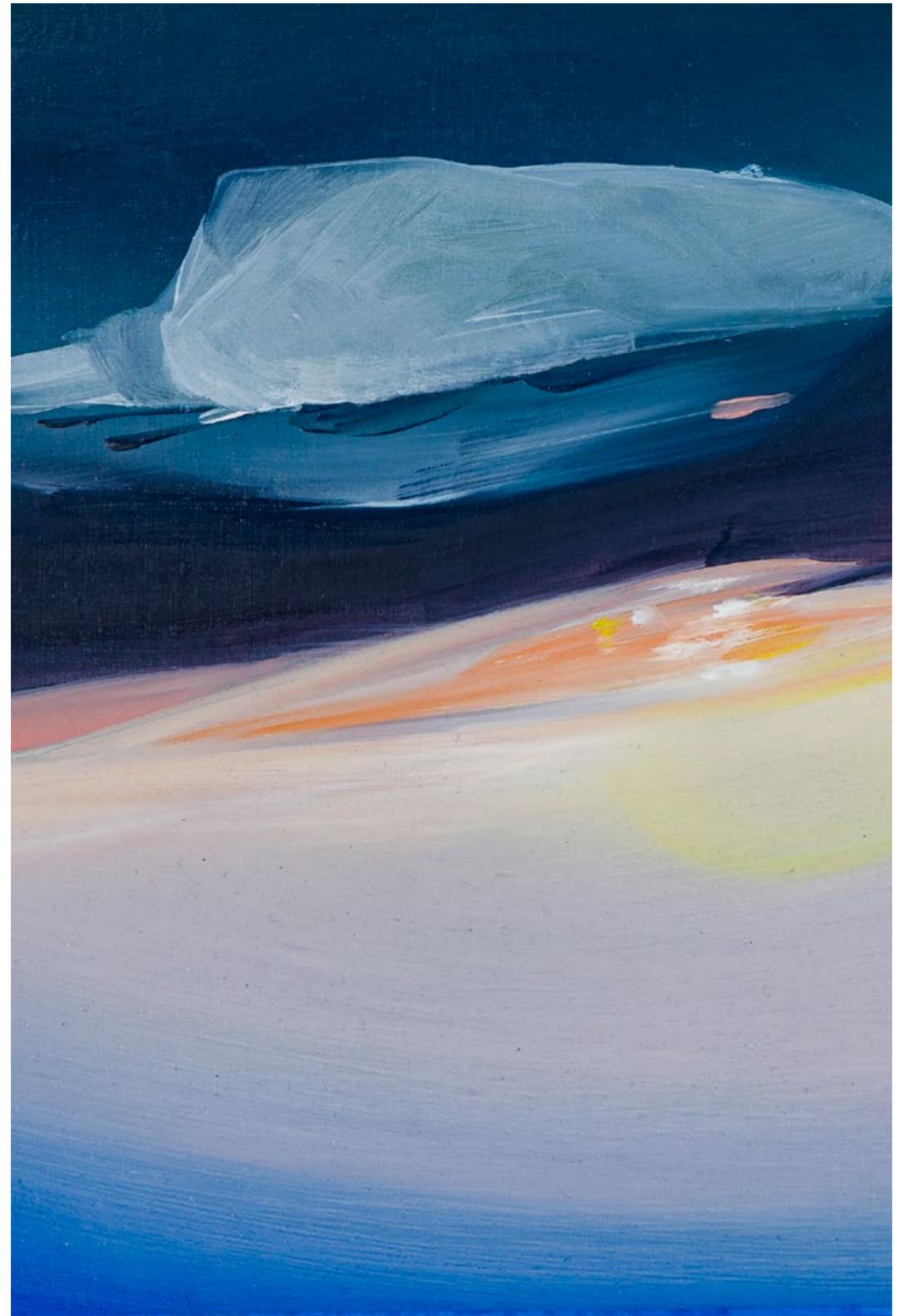
05:26, Illulissat >Aqquluk

Huile sur papier toilé, 2025
Format encadré 37x54 cm
Marouflage sur bois, caisse américaine peinte

120 € par mois (en 12 mensualités) soit 1 440 € ttc







02:23, Illulissat >Aqquluk

Huile sur papier toilé, 2025
Format encadré 37x54 cm
Marouflage sur bois, caisse américaine peinte

120 € par mois (en 12 mensualités) soit 1440 € ttc



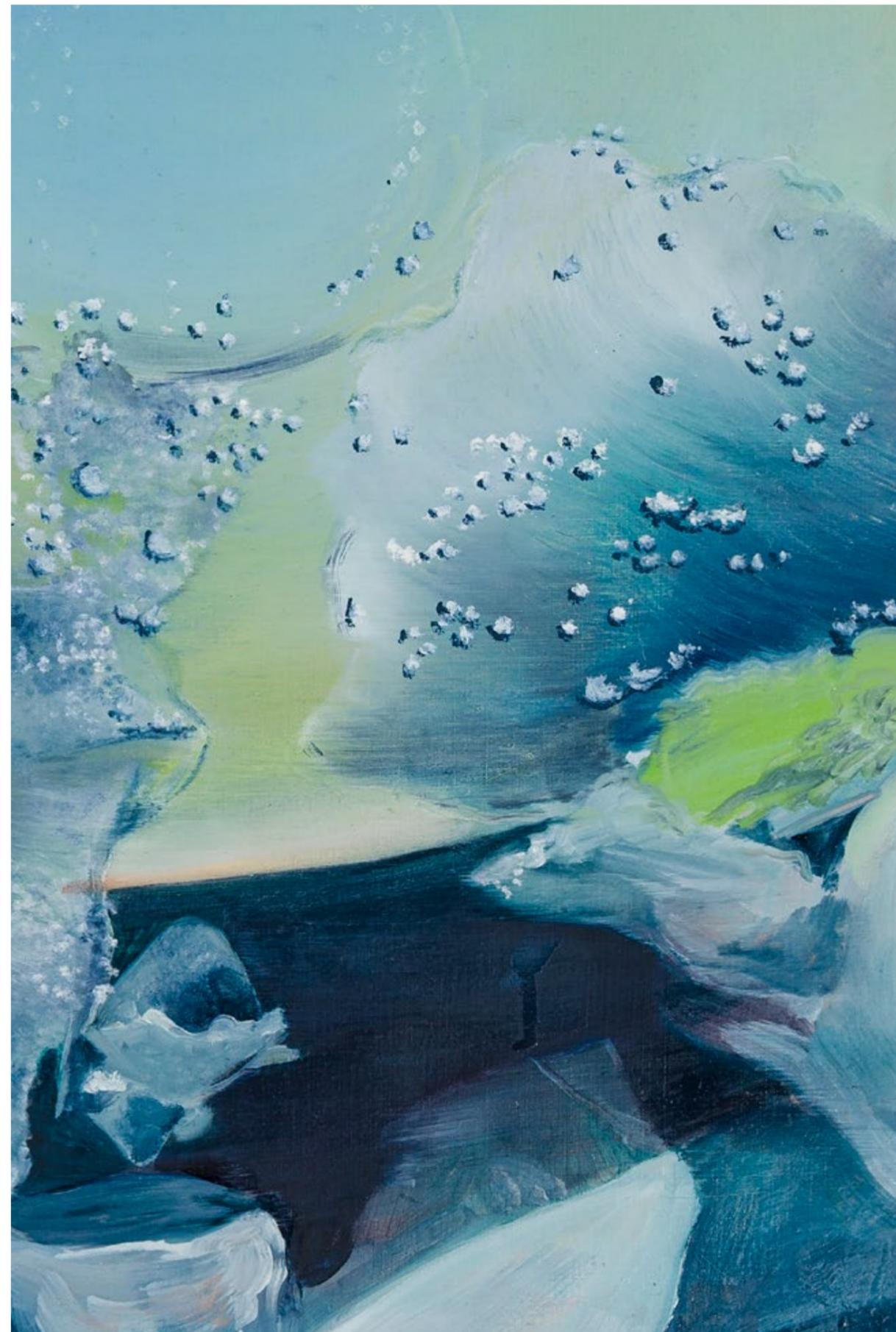


06:28, Illulissat > Aqquluk

Huile sur papier toilé, 2025
Format encadré 37x54 cm
Marouflage sur bois, caisse américaine peinte

120 € par mois (en 12 mensualités) soit 1 440 € ttc



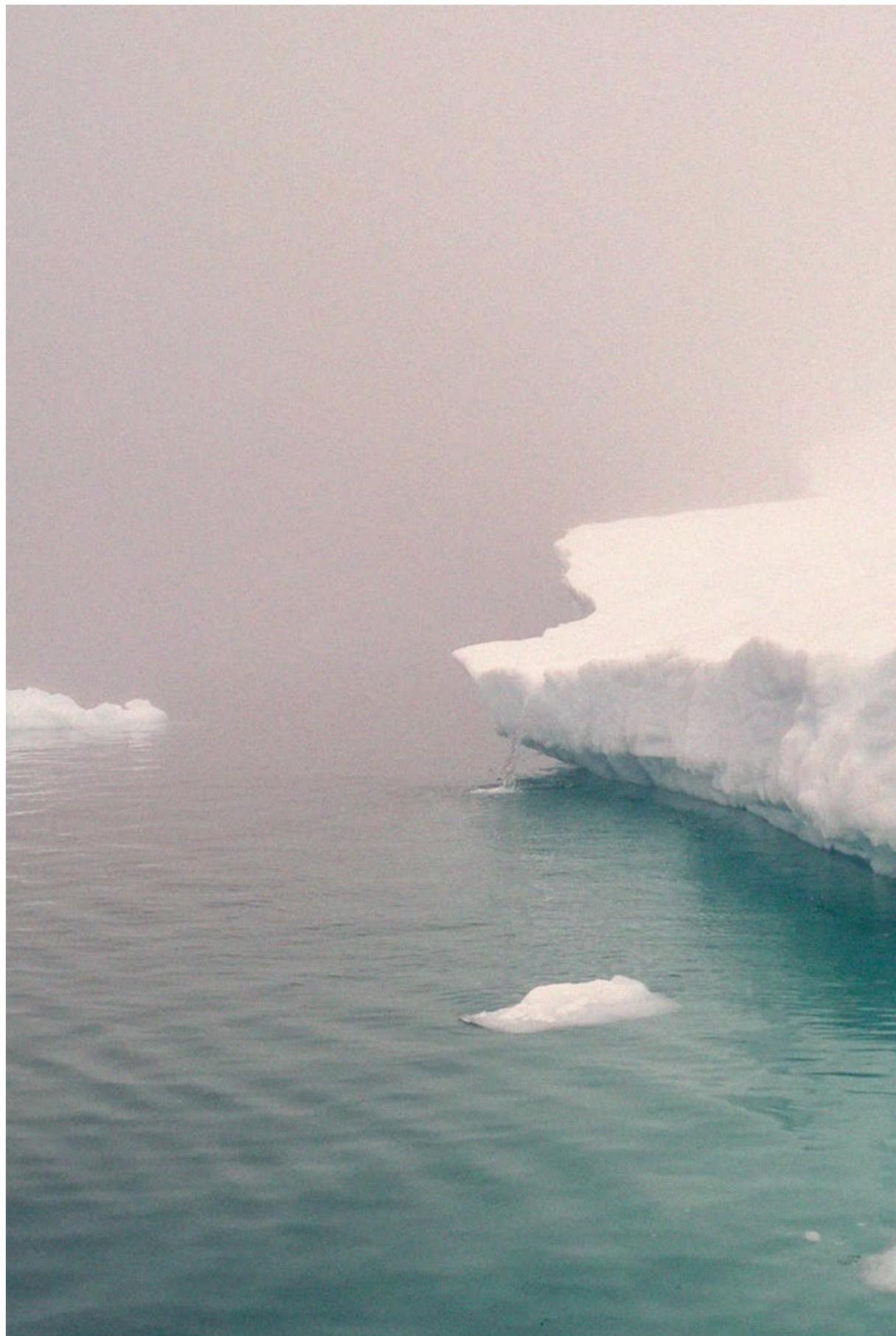


06:24, Illulissat > Aqquluk

Huile sur papier toilé, 2025
Format encadré 37x54 cm
Marouflage sur bois, caisse américaine peinte

120 € par mois (en 12 mensualités) soit 1440 € ttc





****La face émergée***

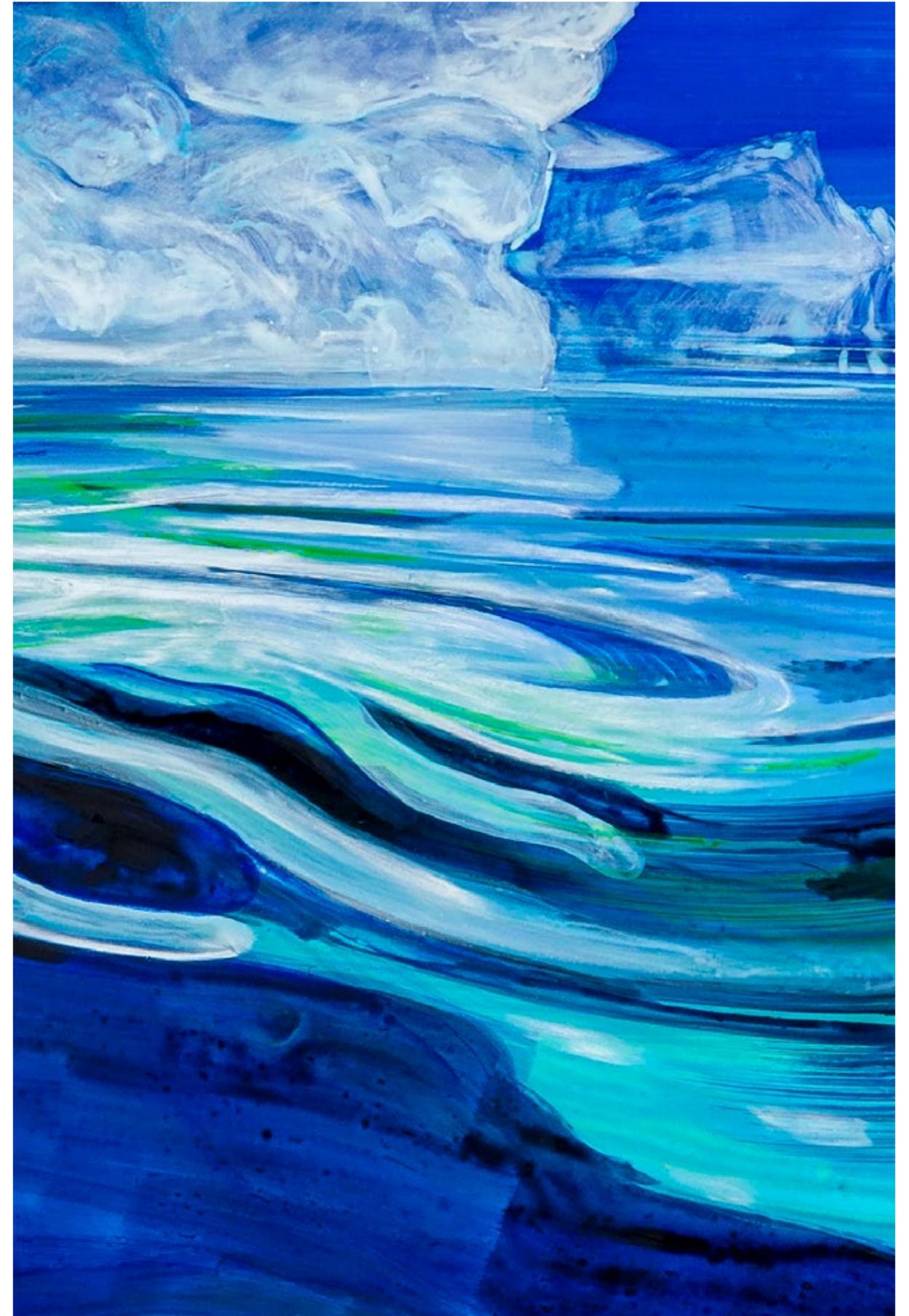
L'iceberg, on l'entend avant de le voir.

Un robinet ouvert. Sous cette croûte de glace se dessinent des cascades et des rivières intérieures. On y voit pas à 50 mètres.

Et puis, en s'approchant lentement, prudemment, une ligne se décroche sur le ciel blanc. Un immeuble de 15 mètres qui menace de s'effondrer.

Dans l'eau, quelques lumières turquoise nous donneraient presque des envies de baignades.

02
Grands formats
200 € par mois



02:04, Upside down

Encre sur calque polyester, acrylique et pastel à l'huile 2025
Format encadré 70x94 cm
Encadrement avec réhausse, passe-partout, baguette chêne, verre antireflet

200 € par mois (en 12 mensualités) soit 2400 € ttc





02:18, *Upside down*

Encre sur calque polyester, acrylique et pastel à l'huile 2025
Format encadré 70x94 cm
Encadrement avec réhausse, passe-partout, baguette chêne, verre antireflet

200 € par mois (en 12 mensualités) soit 2400 € ttc



Alan Farnham



***Le fjord de l'éternité**

La glace qui tombe est notre évènement.

On filme, on enregistre, on photographie le fracas de la chute, les remous, le brash qui dérive. Trouver le cadrage, l'angle, la lumière.

À l'endroit de la fissure latérale, le bleu persiste.

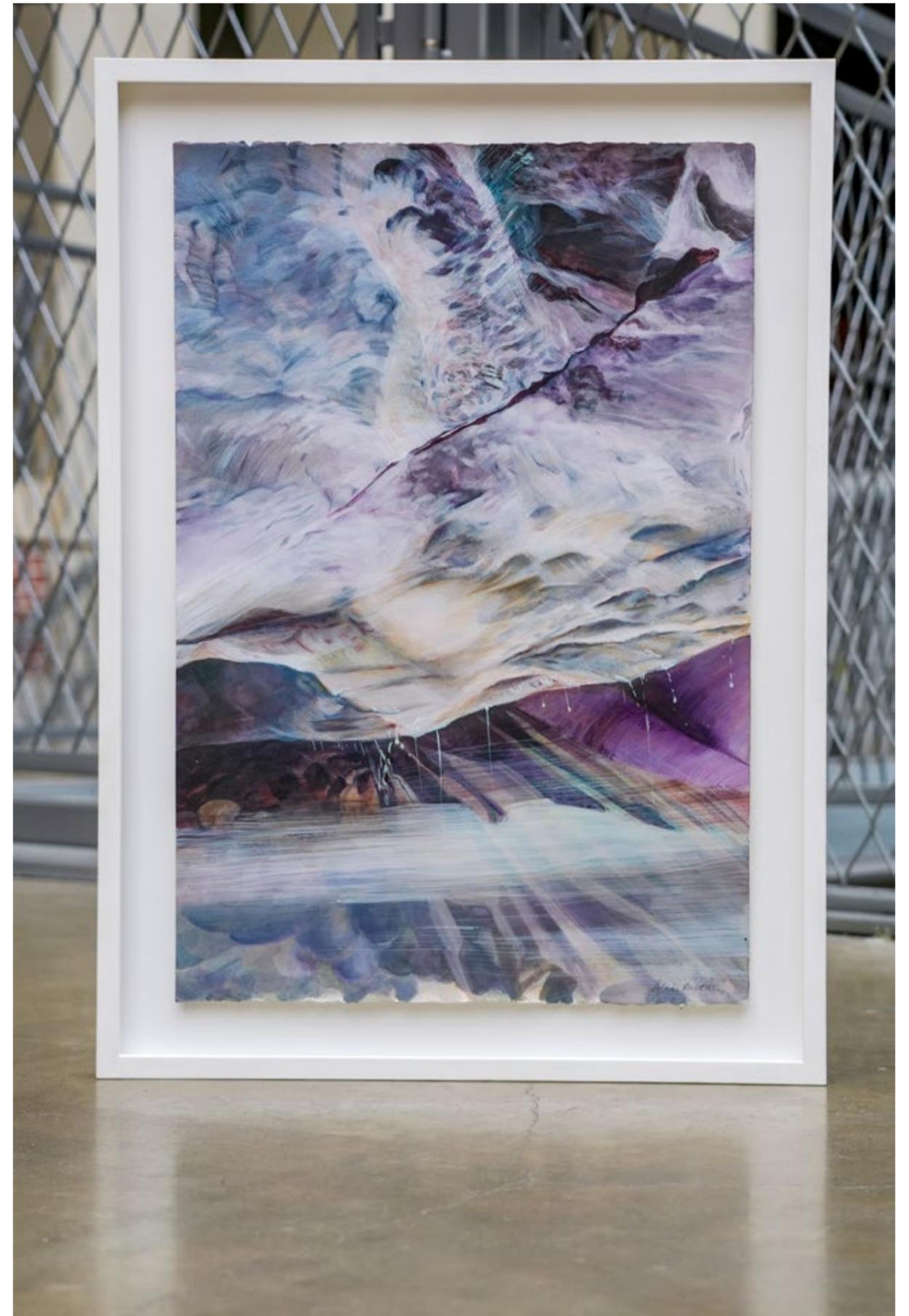
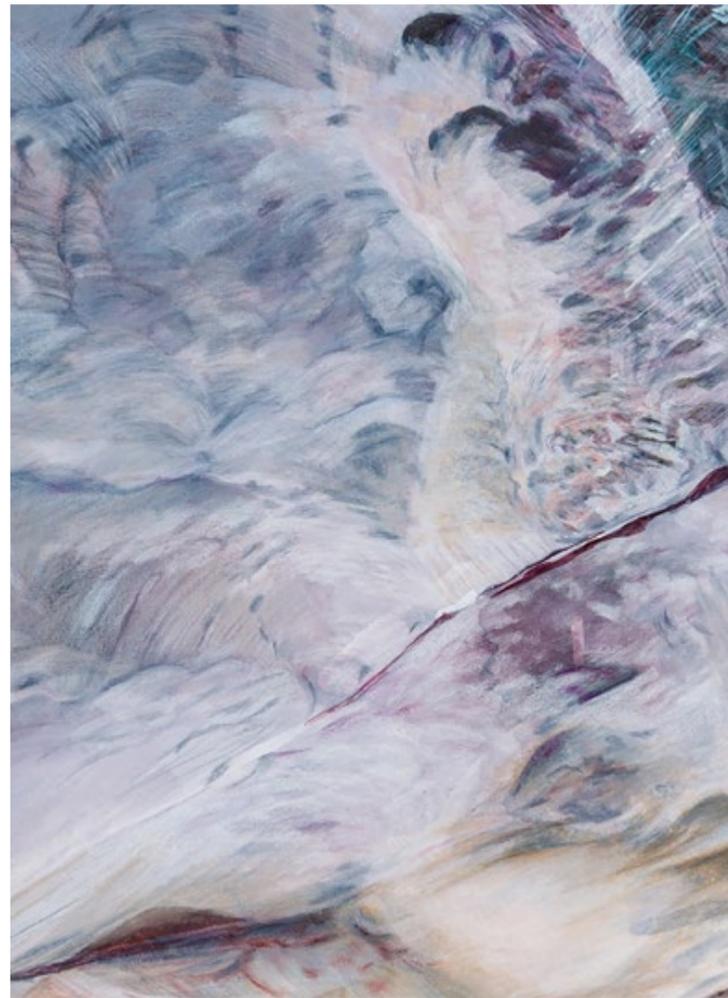
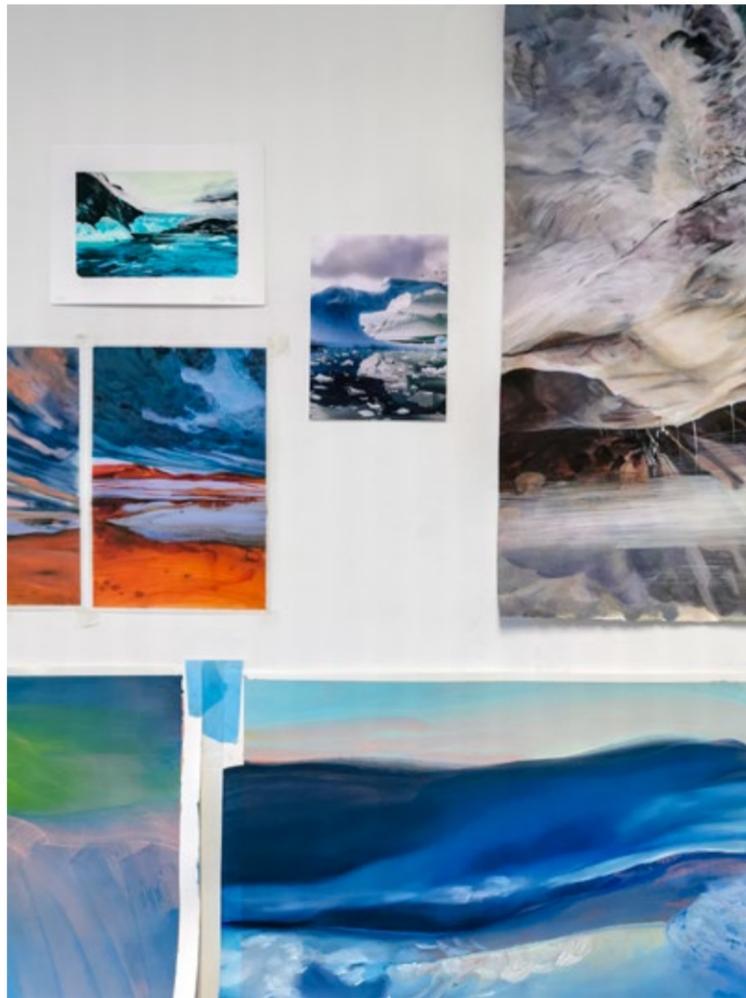
Il rayonne, appelle, brûle. Un bleu terrible.

Noirci par le vent et la poussière, le front du glacier goutte sur le caillou.

02

Grands formats

150 € par mois



Mouvement 1, Fjord de l'éternité ●

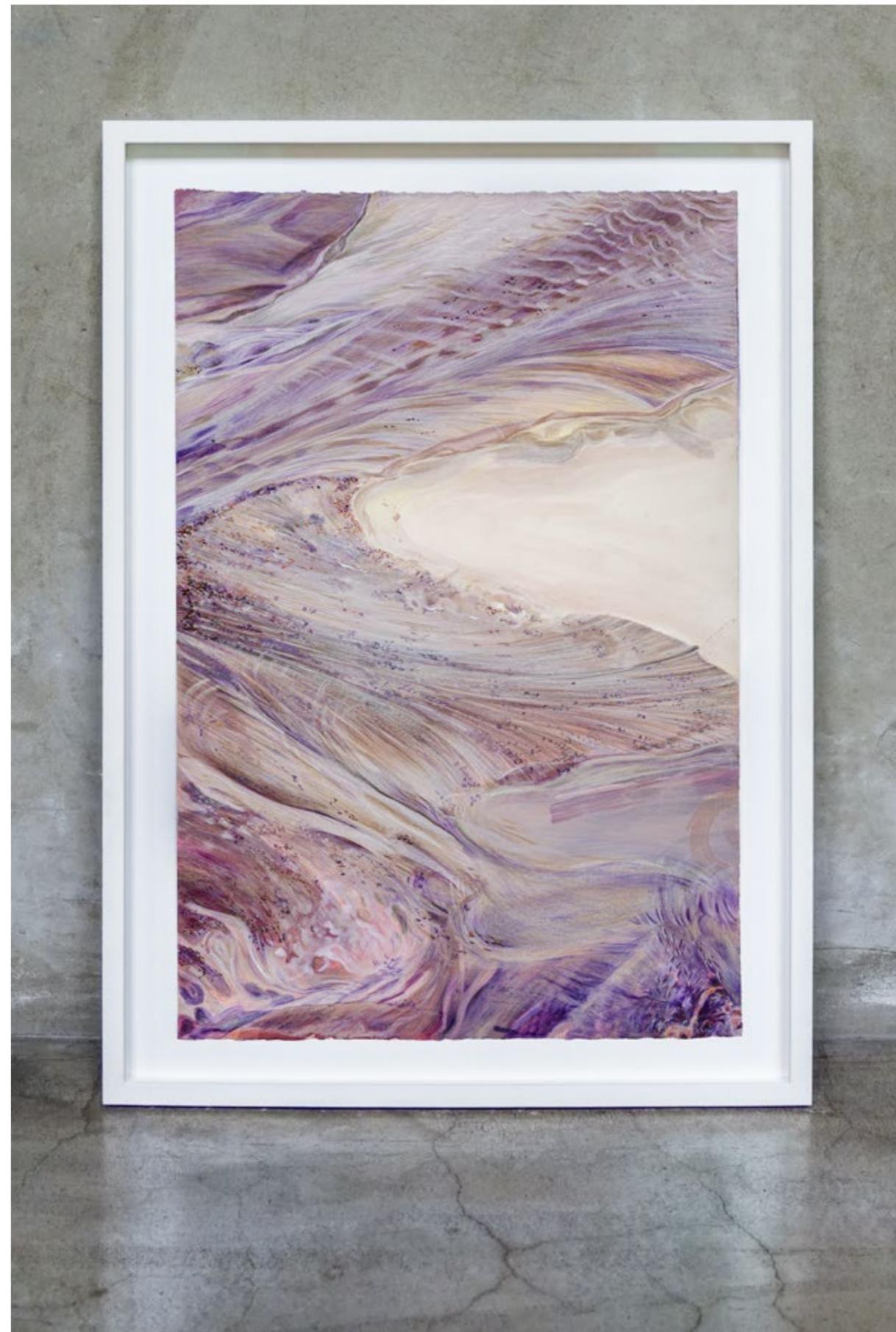
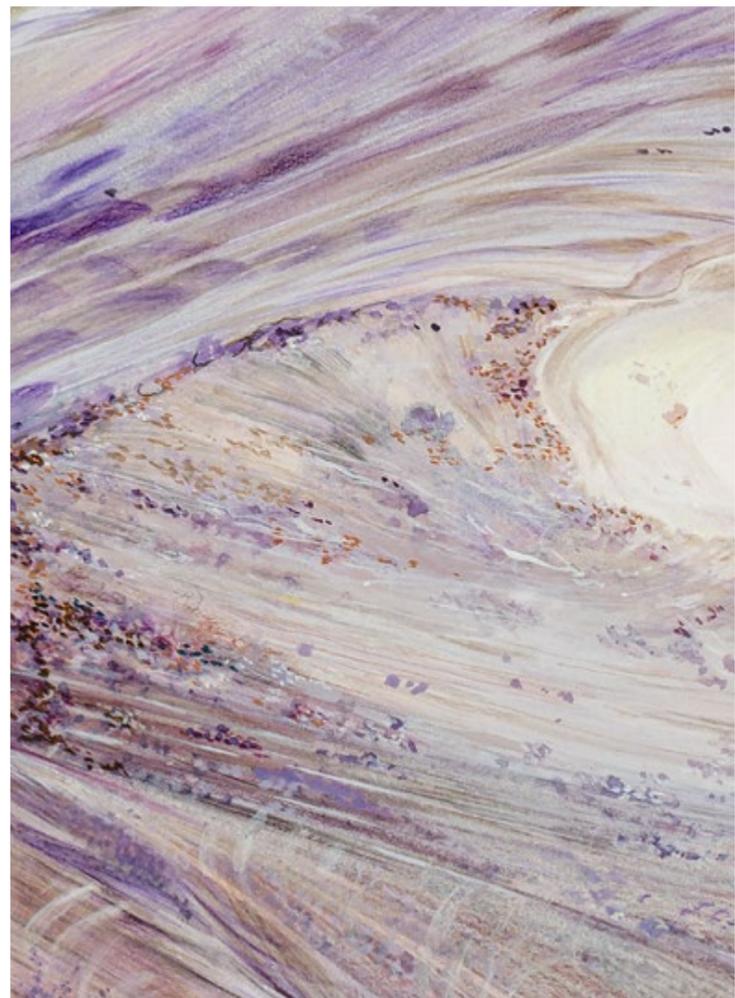
Encre et crayons sur papier, 2025

Format encadré 67x48 cm

Encadrement avec réhausse, œuvre flottante, baguette bois peinte en blanc, verre antireflet

150 € par mois (en 12 mensualités) soit 1800 € ttc





Mouvement 2, Fjord de l'éternité ●

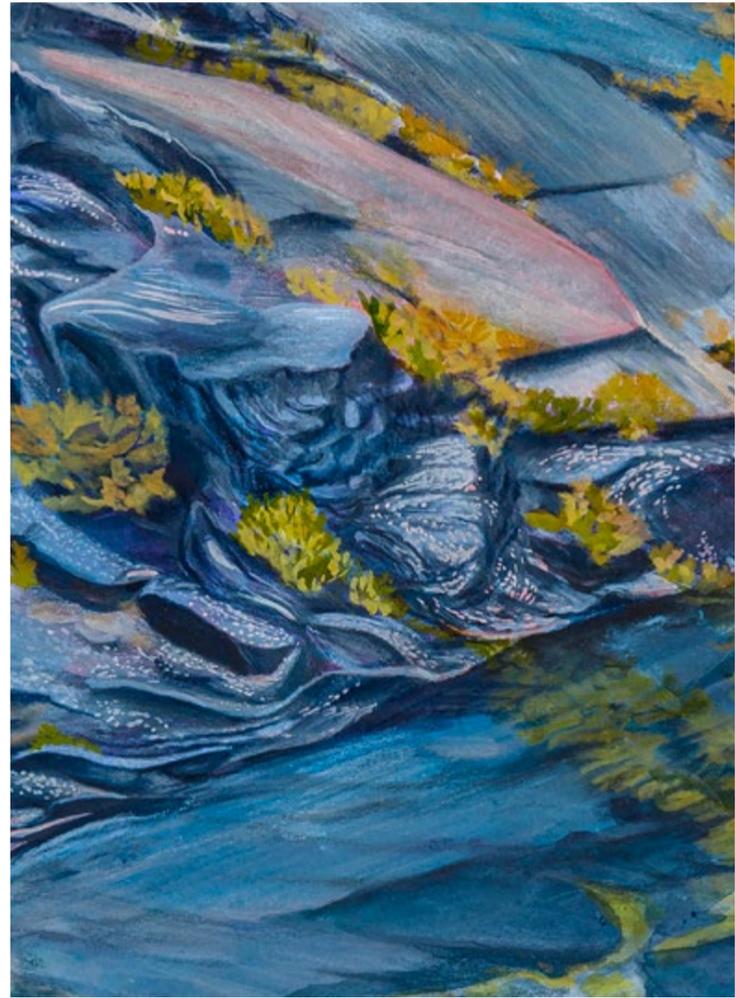
Encre et crayons sur papier, 2025

Format encadré 67x48 cm

Encadrement avec réhausse, œuvre flottante, baguette bois peinte en blanc, verre antireflet

150 € par mois (en 12 mensualités) soit 1800 € ttc





Mouvement 3, Disco Bay

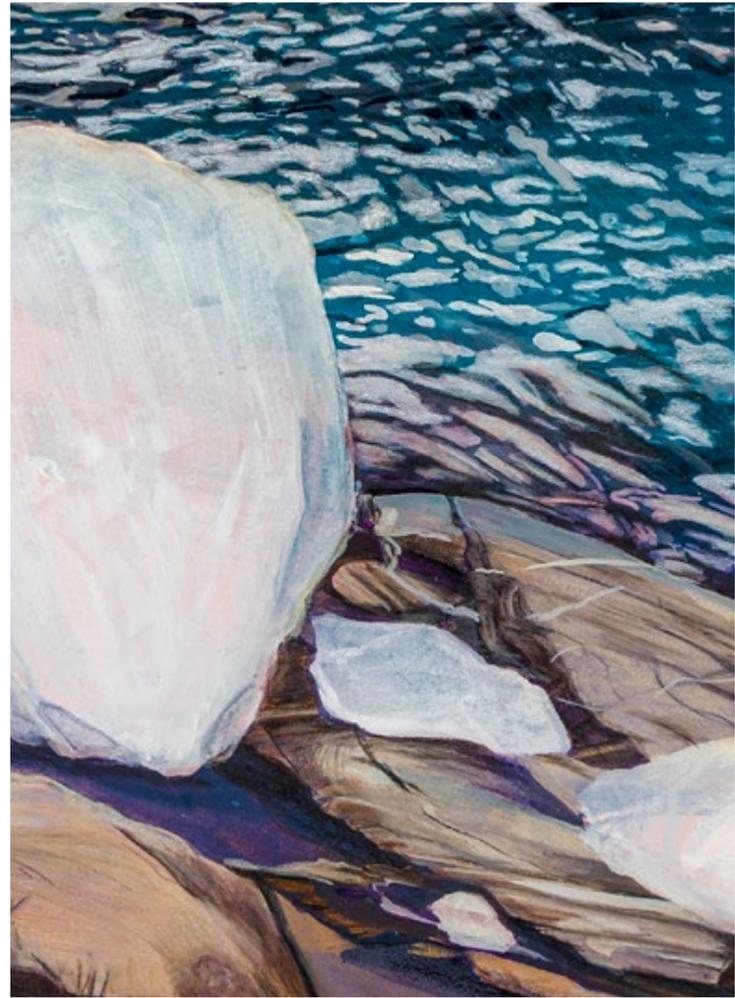
Encre et crayons sur papier, 2025

Format encadré 67x48 cm

Encadrement avec réhausse, œuvre flottante, baguette bois peinte en blanc, verre antireflet

150 € par mois (en 12 mensualités) soit 1800 € ttc





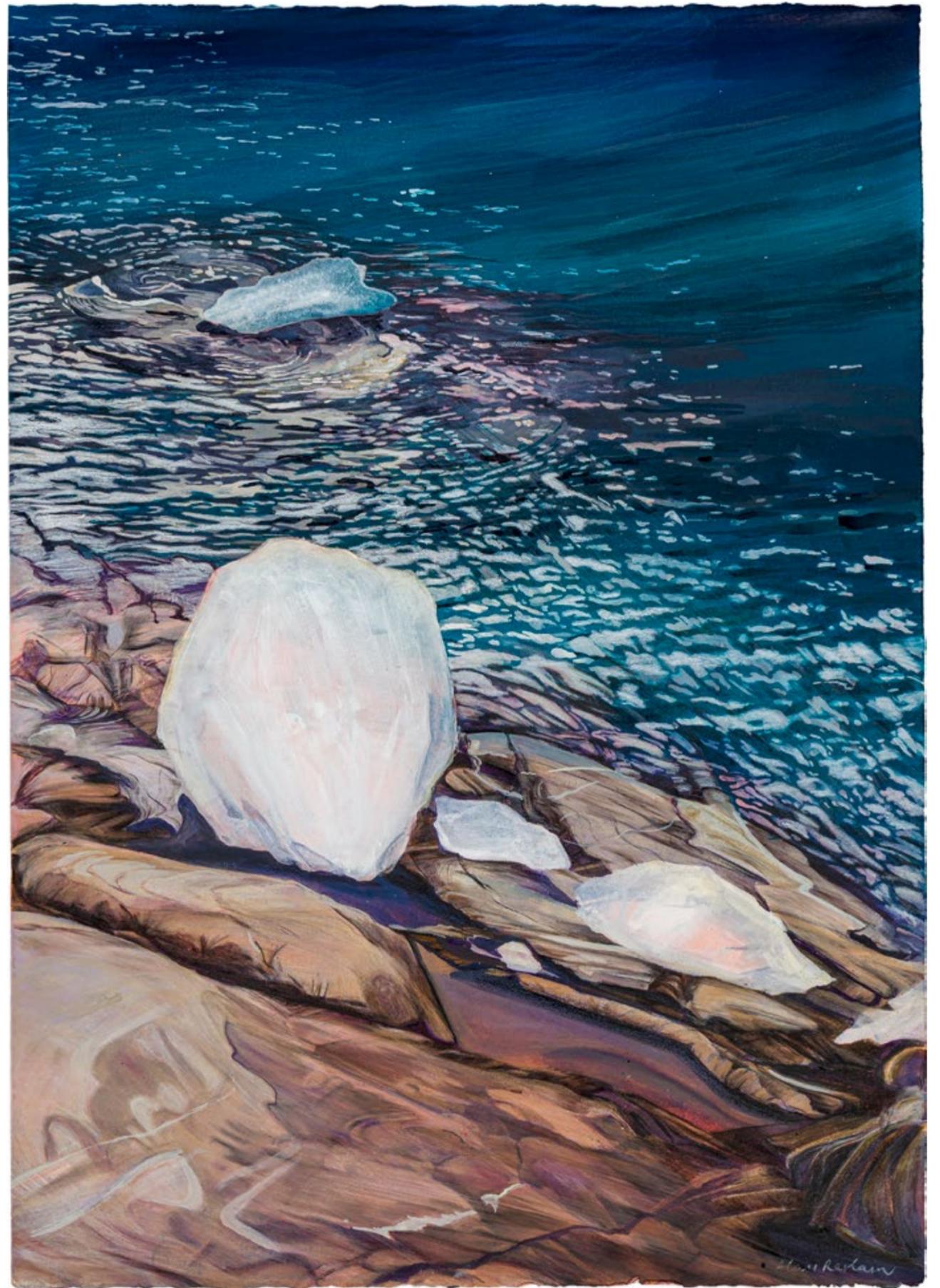
Mouvement 4, Fjord de l'éternité ●

Encre et crayons sur papier, 2025

Format encadré 67x48 cm

Encadrement avec réhausse, œuvre flottante, baguette bois peinte en blanc, verre antireflet

150 € par mois (en 12 mensualités) soit 1800 € ttc



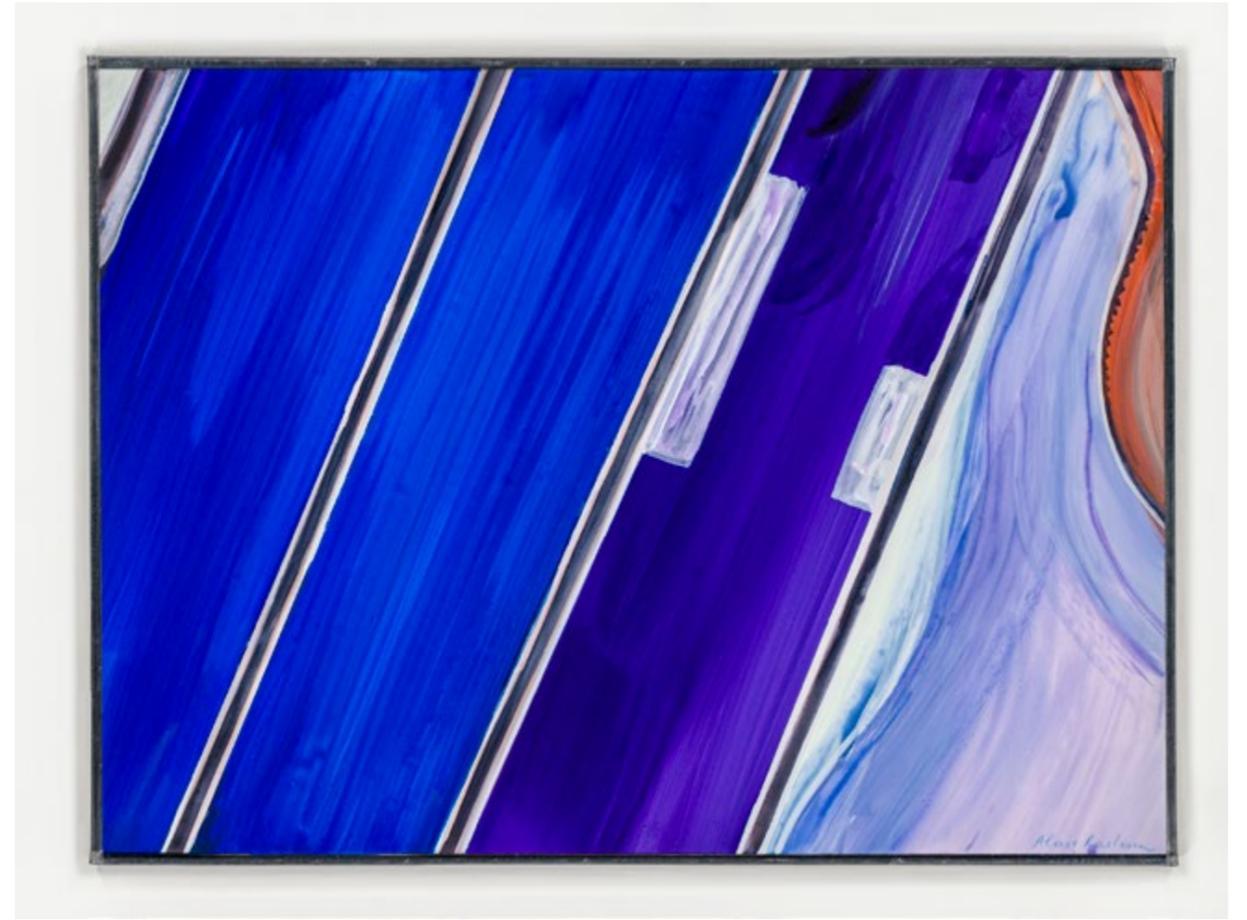
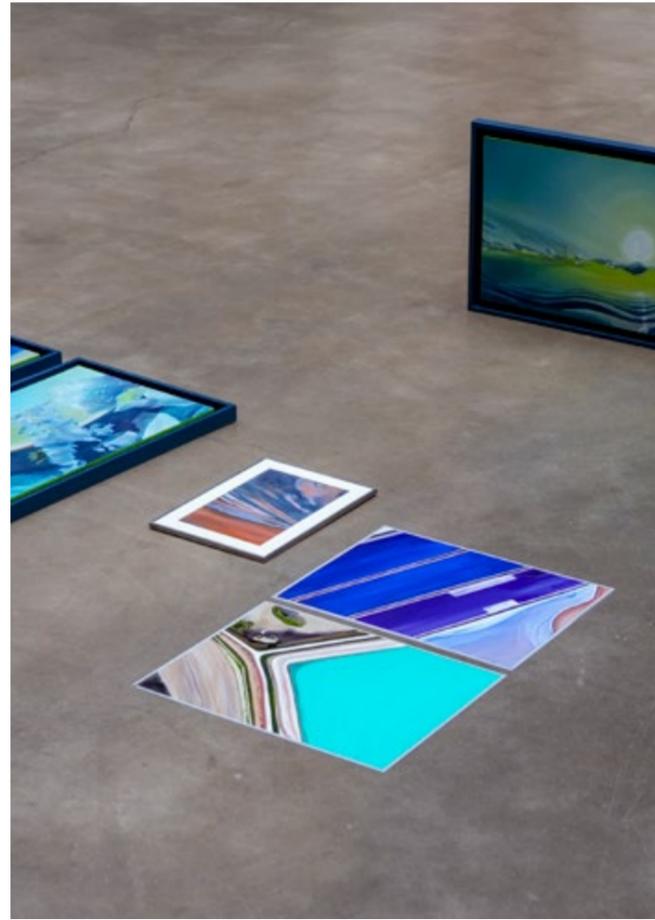
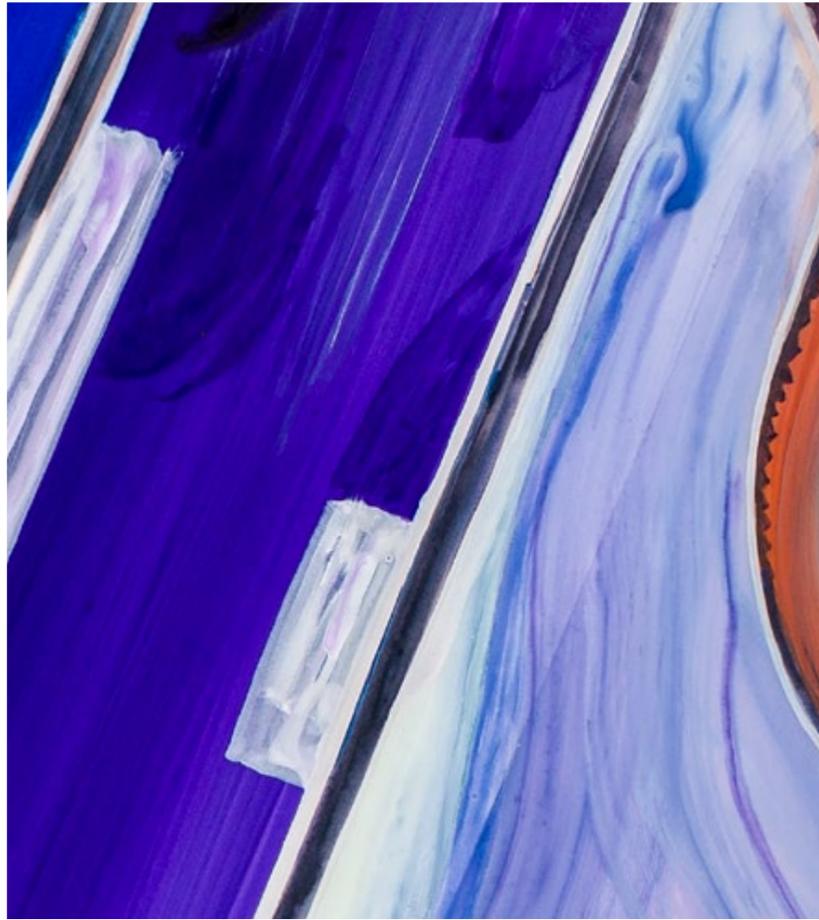


****Arrêt sur image***

Des bassins et des barages qui figent le mouvement de l'eau et tracent une surface miroitante dans laquelle se projette un jeu de couleurs extra-quotidien.

Juste en dessous, ou juste au dessus.
Décaler le point de vue.

03
Petits formats
À partir de 50 € par mois



Salines, 38° 29' N - 109° 41' O

Encre sur calque polyester, 2025
Format encadré 30x40 cm
Entre-deux verres, bordé plomb

60 € par mois (en 12 mensualités) soit 720 € ttc



Salines, 48°39'N, 6°13' E

Encre sur calque polyester, 2025
Format encadré 30x40 cm
Entre-deux verres, bordé plomb

60 € par mois (en 12 mensualités) soit 720 € ttc

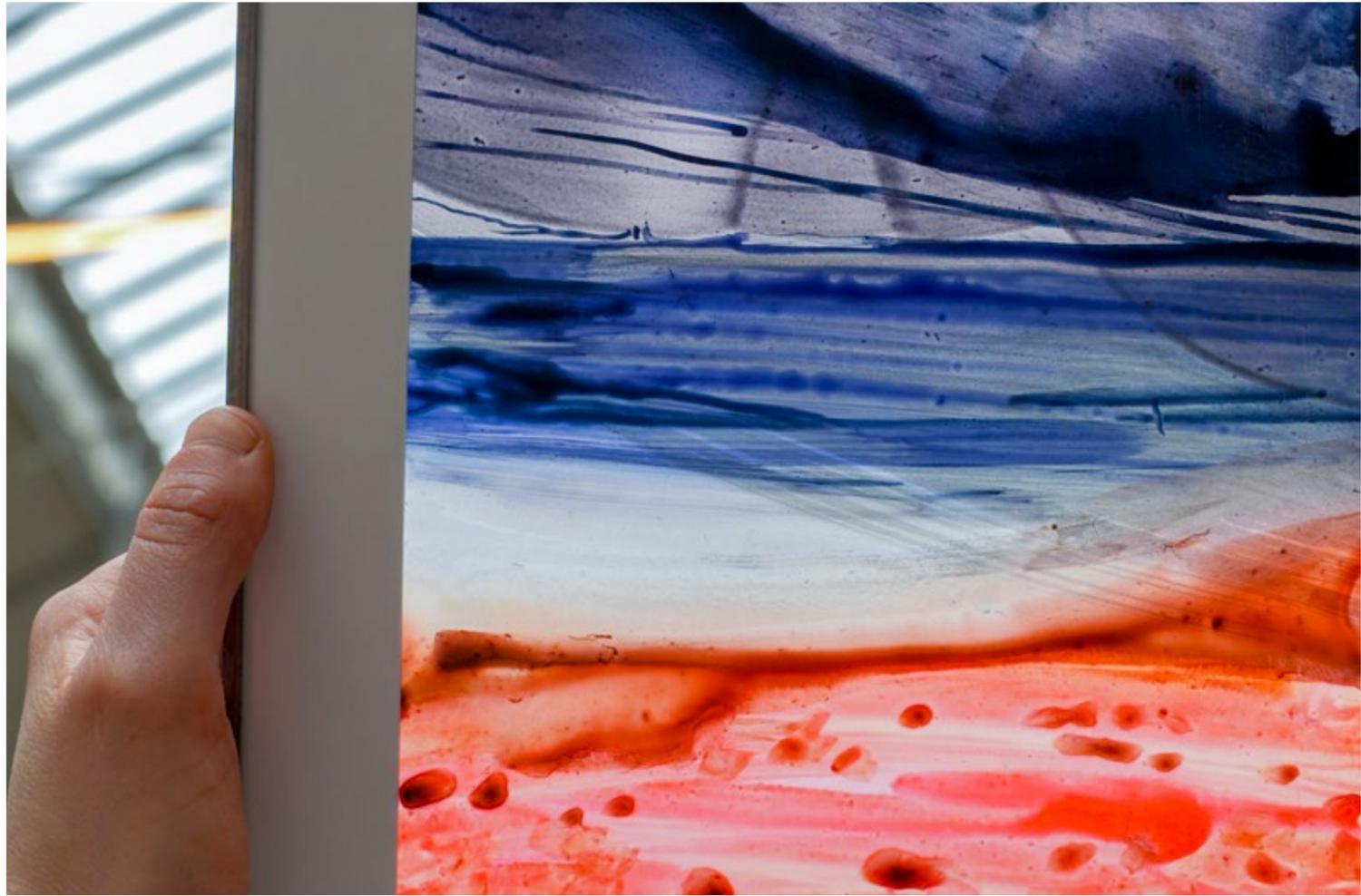


Rivages 1, étude à Chaumeçon ●

Encre sur calque polyester, 2025
Format encadré 29,5 x 21,5 cm
Passe-partout entre-deux verres, bordé plomb

50 € par mois (en 12 mensualités) soit 600 € ttc





Rivages 2, étude à Chaumeçon ●

Encre sur calque polyester, 2025
Format encadré 29,5x21,5 cm
Passe-partout entre-deux verres, bordé plomb

50 € par mois (en 12 mensualités) soit 600 € ttc





Rivages 3, étude à Chaumeçon ●

Encre sur calque polyester, 2025

Format encadré 29,5x21,5 cm

Passe-partout entre-deux verres, bordé plomb

50 € par mois (en 12 mensualités) soit 600 € ttc



***Contreformes**

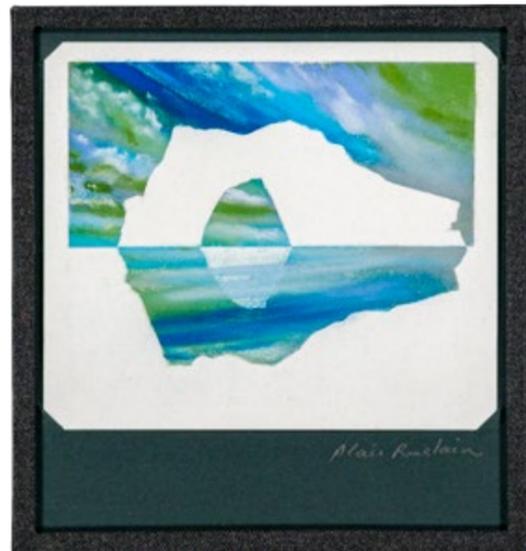
Des petits formats hauts en couleurs.

Un ciel, une contreforme.

Quelque chose qui se dessine par le vide.

Un mirage

03
Petits formats
65 € par mois

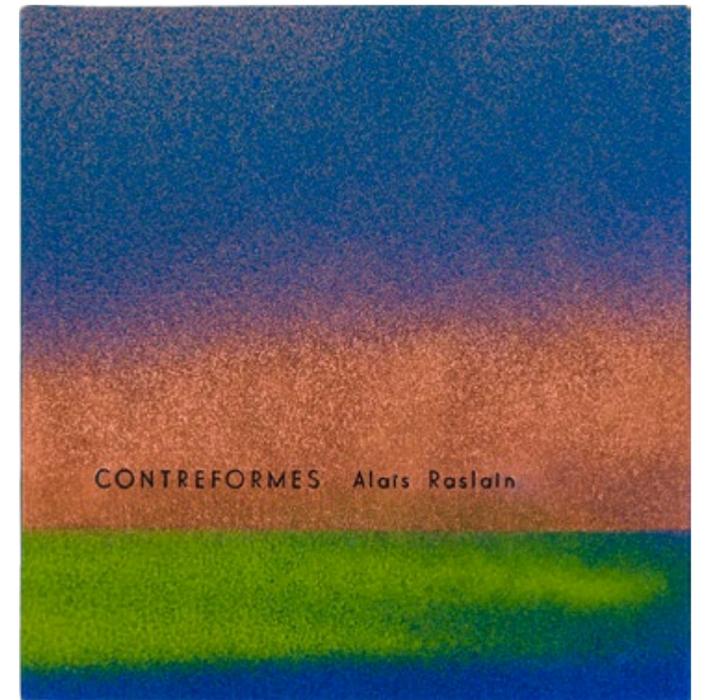


Contreformes I

Coffret de 3 sous-verres
Pastel sec sur papier sablé, 2025
Format encadré 12,5 x 12 cm
Encadrement sous-verres, bordé noir, verre anti-reflet

Reliure : Atelier Dreieck
Dorure : Atelier de la Feuille d'or

65 € par mois (en 12 mensualités) soit 780 € ttc

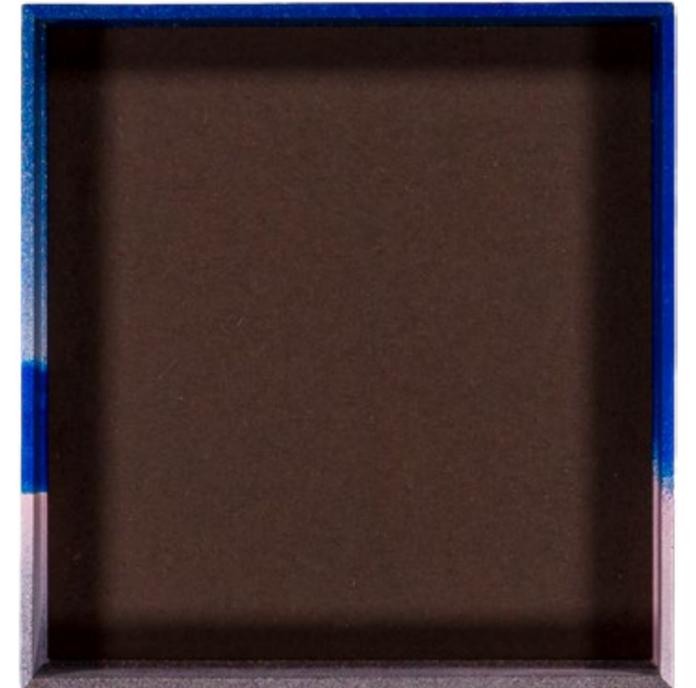
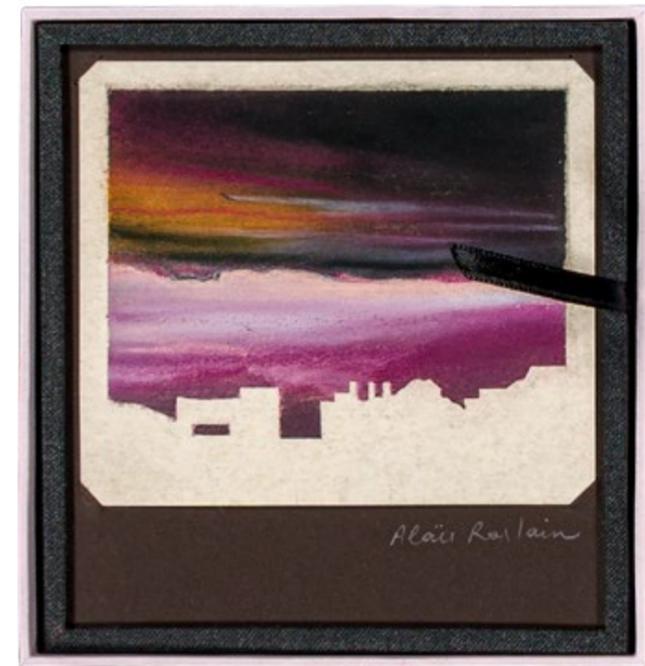
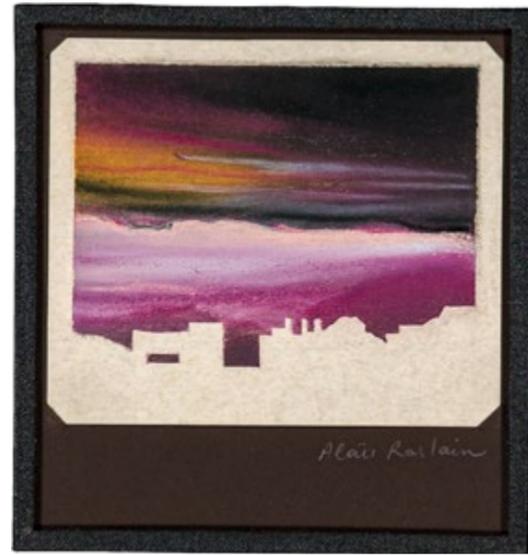


Contreformes II

Coffret de 3 sous-verres
Pastel sec sur papier sablé, 2025
Format encadré 12,5 x 12 cm
Encadrement sous-verres, bordé noir, verre anti-reflet

Reliure : Atelier Dreieck
Dorure : Atelier de la Feuille d'or

65 € par mois (en 12 mensualités) soit 780 € ttc



Contreformes III •

Coffret de 3 sous-verres
Pastel sec sur papier sablé, 2025
Format encadré 12,5 x 12 cm
Encadrement sous-verres, bordé noir, verre anti-reflet

Reliure : Atelier Dreieck
Dorure : Atelier de la Feuille d'or

65 € par mois (en 12 mensualités) soit 780 € ttc



Contreformes III

Coffret de 3 sous-verres
Pastel sec sur papier sablé, 2025
Format encadré 12,5 x 12 cm
Encadrement sous-verres, bordé noir, verre anti-reflet

Reliure : Atelier Dreieck
Dorure : Atelier de la Feuille d'or

65 € par mois (en 12 mensualités) soit 780 € ttc



Index des œuvres par format et par prix

01

Moyens formats — 120 € par mois



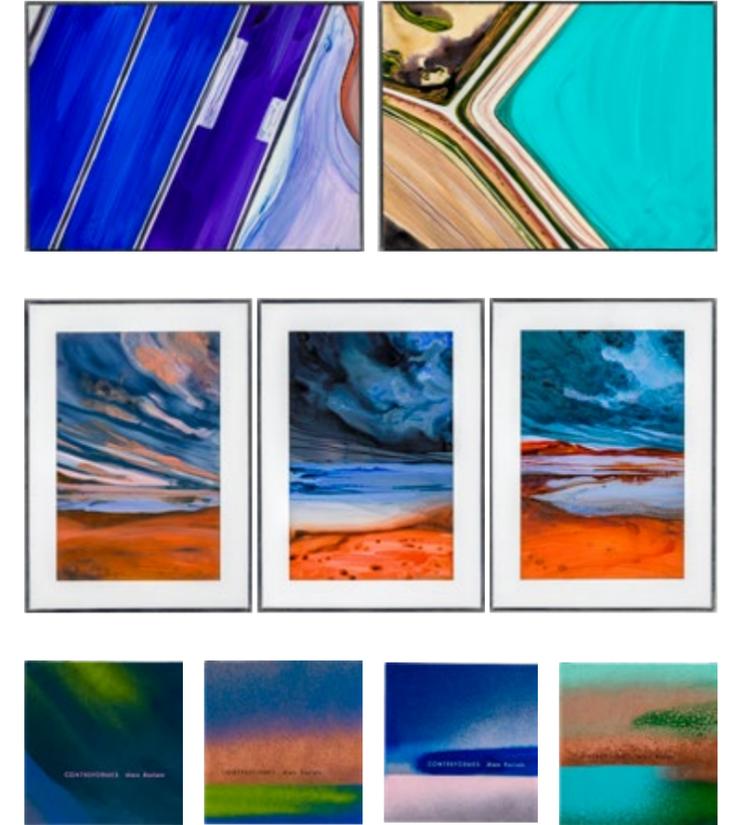
02

Grands formats — de 150 à 200 € par mois



03

Petits formats — de 50 € à 65 € par mois



DEVENIR COLLECTIONNEUR



- 1 | Réservez dès maintenant par e-mail**
votre œuvre favorite, en précisant son titre en objet.
- 2 |** Si l'œuvre est disponible, je vous confirme votre réservation valable pour 48 heures.
- 3 |** Je vous envoie la Charte du collectionneur, à me retourner signée, qui nous engage mutuellement et valide votre achat.
- 4 |** Vous m'envoyez une capture de votre mandat de virement bancaire mensuel, effectif du 1^{er} mai 2024 au 1^{er} avril 2025.
- 5 |** Dès le premier règlement, nous convenons d'une date d'enlèvement de l'œuvre, à mon atelier à Montreuil. En cas d'envoi par transporteur, nous calculerons ensemble les frais d'envoi supplémentaires.
- 6 |** Pendant toute l'année, vous profitez des avantages exclusifs qui vous racontent la suite de mes recherches.

Pour toute question, n'hésitez pas à me contacter :

Alais Raslain

✉ alais.raslain@gmail.com

☎ 06 74 69 14 23

📷 [alais.raslain](https://www.alaisraslain.fr) — www.alaisraslain.fr

📍 182 Blvd de la Villette, 75019 Paris

*Vos avantages exclusifs



1* Un dessin du Groenland
extrait de mon carnet de croquis à bord.
Tirage jet d'encre pigmentaire sur papier Hahnemühle numéroté à 30 exemplaires, format 14 x 20 cm > 🖨️



2* Un tirage photo argentine
sur papier perlé, format 13 x 18 cm > 🌲



3* JUILLET-AOÛT au Nord
Le fanzine collectif des huit artistes en résidence avec Maremotrice qui raconte les six semaines de navigation le long de la côte Ouest du Groenland l'été 2024.



4* Atelier cyanotype
Un moment convivial pour tester la technique du cyanotype autour d'un apéritif dans mon atelier.



ALAÏS RASLAIN

182 Boulevard de la Villette,
75019 Paris
Née le 02/09/1990, France

+33(0) 6 74 69 14 23
alais.raslain@gmail.com
www.alaisraslain.fr
[instagram.com/alaisraslain](https://www.instagram.com/alaisraslain)

ARTS VISUELS

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

EXPOSITIONS ET PRIX

- 2024 **Textile & fil** : exposition collective — Galerie de l'aiguillage, Les Frigos (Paris)
We breath, we rise : exposition collective — LE CERCLE DE L'ART Académie du climat (Paris), commissariat Gabriela Larrea
- 2023 **NoPoTo** : 17^e édition, spéciale dessin — exposition collective (Paris)
- 2023 **Paysage de saison** : Anaïde Fleig + Alaïs Raslain
Exposition à la Galerie Éphémère, Centre Tignous d'art contemporain (Montreuil)
- 2022-23 **2^e prix de l'illustration contemporaine**
Puces de l'illustration #10 et #11, Campus Fonderie de l'image (Bagnolet)
- 2020 **RITA** : exposition collective — Galerie Uberty & Breyne (Paris)
- 2018 **Le matin, la montagne** : exposition personnelle
artiste invitée : Alix Boillot — Anis Gras - Le Lieu de l'autre (Arcueil)
Zones Inondables : exposition personnelle
artiste invitée : Aminata Labor — Anis Gras - Le Lieu de l'autre (Arcueil)
- 2017 **PPC wicked week** : exposition collective — Galerie P38 (Paris)

RÉSIDENCES, WORKSHOP ET COURS

- 2024 **Résidence d'artistes** en mer du Groenland — Association Maremotrice
Le Cercle de l'Art — Saison 3
- 2021-25 **Cours et stage** : Paris Ateliers, Le Paon
- 2020-24 **Paysages de saison** : stages de création linogravure et broderie
En partenariat avec Anaïde Fleig et Wecandoo (Montreuil)
- 2020-24 **Médiations artistiques** : IFEN, École de travail social (Le Havre)
- 2017-19 **Dérive** : Cie Suivez-moi jeune homme
Résidences de création et médiation culturelle tout public — Création en cours / Ateliers Médicis, Théâtre Paris Villette, Anis Gras, Théâtre de la Noue, Le Maquis, STC, Blois

ILLUSTRATION

- 2022-24 **Soixante-huit**, un film de Anne Faisandier
Assistante à la réalisation et animation, Production l'Aube Sauvage et CoopAdocc
- 2023 **Escapades vers le vivant** — Alice d'Orgeval, Gallimard Loisirs
- 2021 **Sacha : livre jeunesse** — Texte de Paul Tandonnet, graphisme Stéréo Buro
48 pages, format 18 x 21 cm, risographie Studio Fidèle — auto-édition
- 2020 **La forêt est à nous**, un film de Anne Faisandier
Animation et story board, Production l'Image d'après et CoopAdocc
- 2015-24 **Presse et édition** : Science et pseudo-sciences, Rita, Oskar éditeur, Ouest France, 24h01, Revue Éduquer, Goutte d'or Records, New Morning

ILLUSTRATION SCIENTIFIQUE

- 2012-13 **Bellastock** Architecture expérimentale : le réemploi en architecture
Cartographie, infographie, création éditoriale, rédaction

FORMATION

- 2013-14 **Master 2 Illustration**, Académie Royale des Beaux-Arts, Bruxelles
- 2011-13 **DSAA Design d'illustration scientifique**, École Estienne, Paris
- 2009-11 **DMA Illustration** École Estienne, Paris
- 2008-09 Mise à niveau en Arts appliqués, ESAA Duperré, Paris

Pour se voir

Hylé -

Sous le commissariat de Eugénie Béliet
avec Margaux Desombre, Mathilde Brunelet,
Claire Fréchet et Chloé Levesque

Exposition du 02.04 > 06.04.2025
7 rue Elzévir, 75003 Paris
Vernissage le 3 avril, 18h30 • 21h00

Visites d'atelier

Sur rendez-vous tout le mois d'avril

Pour aller plus loin

En Conversation :

le podcast du Cercle de l'Art
Épisode #5 : Margaux Desombre
et son groupe d'artistes • Espaces et mémoires

Lien d'écoute :

<https://dzt.page.link/M93XfSoDAZYzSGJ7>



Hylé - ὕλη



EXPOSITION #5/10
02.04.25 | 06.04.25

Vernissage le 3 avril, 18h30 • 21h00

sous le commissariat d'Eugénie Béliet

*Margaux Desombre
Mathilde Brunelet
Claire Fréchet
Chloé Levesque
Alais Raslain*



hello@lecercle.art
lecercle.art

7 RUE ELZEVIR | 75003 PARIS
DU MERCREDI AU DIMANCHE | 11H • 19H

